

Lehrveranstaltungen von Dr. Clara-Franziska Petry
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

SoSe 2024	Vorlesung: Geschichte der Populären Musik
SoSe 2024	Seminar: Diven und Heldenentore. Imagekonstruktion bei Klassikstars
SoSe 2024	Seminar: Minimal Music zwischen E- und U-Musik
SoSe 2024	Seminar: „Phönix aus der Asche“. Authentizität im Hip-Hop.
SoSe 2024	Seminar: Beatniks und Rockstars. Popkulturelle Gegenkulturen

Lehrveranstaltungen an der Hochschule für Musik Würzburg

SoSe 2025	Seminar: Das Popmusical
WiSe 2024/25	Vorlesung: Geschichte der populären Musik
SoSe 2024	Seminar: God is a DJ. Zwischen elektronischer Tanzmusik, Techno und House
WiSe 2023/24	Vorlesung: Geschichte der populären Musik
SoSe 2023	Seminar: Progressive Rock. Zwischen E- und U
WiSe 2022/23	Vorlesung: Geschichte der populären Musik

Lehrveranstaltungen an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

SoSe 2025	(PS): Lektürekurs Grundlagen der Kulturanalyse II
WiSe 2024/25	(PS): Lektürekurs Grundlagen der Kulturanalyse I
SoSe 2024	Beurlaubt für die Vertretung an der HMTMH
WiSe 2023/24	(PS): Lektürekurs Grundlagen der Kulturanalyse I
SoSe 2023	(Ü): Aspekte des Performativen. Zeitschrift für Klangperformance
WiSe 2022/23	(Ü): Berufsfelder der Theaterwissenschaft, Berufsfelder Podcast GLK Förderung
SoSe 2022	(S): Seminar Beatnik Theater und Performance
2021-2022	Elternzeit
WiSe 2020/21	(Ü): Berufsfelder der Theaterwissenschaft [online]
SoSe 2020	(PS): Lektürekurs Grundlagen der Kulturanalyse II
WiSe 2019/20	(PS): Lektürekurs Grundlagen der Kulturanalyse I (HS): Hauptseminar Kinder- und Jugendmusiktheater
SoSe 2019	(HS): Performance Art und Pop (S): Analysemethoden der Theaterwissenschaft (Ü): Theatersehen
WiSe 2018/19	(HS): Stand Up Comedy und orale Kultur (Ü): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (S): Analysemethoden der Theaterwissenschaft
SoSe 2018	(S): Keep it real! Theatralität und Performativität der HipHop-Kultur! (Ü): Aspekte des Performativen. Erfahrungsraum HipHop (Ü): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
SoSe 2015	(Seminar Lehrauftrag): Doing musical genres.

Lehrveranstaltungen am Studium Generale an der Volkshochschule Frankfurt a.M.

01/2024	Stockhausen und die Beatles
12/2023	Außereuropäische Einflüsse in der Neuen Musik
11/2023	Musikalischer Minimalismus – Reich, Glass und Young
11/2023	Zwölftontechnik – Schönberg, Webern und Berg
10/2023	Impressionistische Klanglandschaften
04/2023	Medienmotive in der Popmusik
02/2023	Von klingelnden Namen, Seufzern und Teufelsintervallen
01/2023	Das Motiv gibt den Ton an: die Ouvertüre – Einführung
10/2020	Abenteuer Alte Musik. I + II