

Veranstaltungsübersicht WiSe 2013/2014
 Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
 Bereich Theaterwissenschaft

Studien- schwer- punkt	Modul	Veranstaltung	Termin	Raum	Dozent	ECTS
Bachelor	Grundlagen der Kulturanalyse I	Vorlesung: Grundla- gen der Kulturanalyse	2-std., Mo, 18-19 Uhr	N 2	F. Kreuder/M. Si- mon/O. Bulgakowa	2
		PS: Lektürekurs A	2-std, Di 8-10 Uhr	P 102	D. Volz	4
		PS: Lektürekurs B	2-std., Do, 8-10 Uhr	P 10	S. Eisele	4
		PS: Lektürekurs C	2-std., Mi 14-16 Uhr	BKM 016	A Rink	4
	Grundlagen der Theaterwissen- schaft und - geschichte I	Vorlesung: Epochen der Theatergeschichte	2-std., Mi, 16-18 Uhr	N 3	C. Schuler	4
		PS: Theaterbegriffe/ Theatergeschichte A	2-std., Mo 12-14 Uhr	P 3	J. Pfahl	3
		PS: Theaterbegriffe/ Theatergeschichte B	2-std., Mi, 12-14 Uhr	SB I; 00-213	N. Schellmann	3
		PS: Theaterbegriffe/ Theatergeschichte C	2-std., Do, 14-16Uhr	BKM 003	S. Watzka	3
	Grundlagen der Filmwissenschaft und Geschichte	Vorlesung: Filmge- schichte I	2-std, Di 16-18 Uhr	N 2	O. Bulgakowa	3
	Grundlagen der Kulturanthropolo- gie I	Vorlesung: Grundla- gen der Kulturanthro- pologie/Volkskunde I	Als Audiodatei onli- ne abrufbar		M. Simon	3
	Alltagskultur Theo- rie und Ästhetik	Vorlesung: Theorien der Theater-, Kultur und Filmwissenschaft I	2-std. Di, 10-12 Uhr	N 3	F. Kreuder, M. Simon, O. Bulgakowa, J. Steinhardt	3
		Theorie und Ästhetik „Wort und Raum zur Inszenierung von Schrift“	2-std. Mi, 12-14 Uhr	SB II, 03-152	S. Eisele	4
		Theorie und Ästhetik „The Art of Travel“	2-std. Mo, 16-18 Uhr	SB II, 03-134	B. Hoesch	4

Veranstaltungsübersicht WiSe 2013/2014
 Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
 Bereich Theaterwissenschaft

Studien- schwer- punkt	Modul	Veranstaltung	Termin	Raum	Dozent	ECTS
Bachelor	Theaterformen in Geschichte und Gegenwart	Analysemethoden Kurs A	2-std. Mo, 14-16 Uhr	N 6	C. Schuler	6
		Analysemethoden Kurs B	2-std. Di, 12- 14 Uhr	HS 16	Rink /Schellmann	6
		Übung: Theater sehen	2-std. Di 18-20 Uhr	P 2	Rink/Schellmann	2
	Wahlpflichtmodul: Medienmanage- mente	Vorlesung: Einführung in die Publizistikwis- senschaft	2-std. Mo 10-12 Uhr		N.N.	2
		Übung Grundlagen der Medienwirtschaft	2-std., Mo, 14-16 Uhr		B. Lies	4
Genauere Angaben entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis FB 02/ Medienmanagement						
	Ästhetik des Ge- genwartstheaters	Vorlesung: Die Schaubühne am Hal- leschen Ufer	2-std., Mi, 10-12 Uhr	P5	Kreuder	4
		PS Gegenwartsthea- ter 1: Religion im Gegenwartstheater	2-std. Di 12 – 14 Uhr	BKM 014	Kreuder	6
		PS Gegenwarth- stheater 2: Star- Crossed in Crossme- dia Romeo & Juliet	2-std. Fr., 12-14 Uhr	P 101	S. Watzka	6
		Übung: Berufsfelder	2- std. Mo 18-20 Uhr	P 11	Schellmann	2
	Medialität der Sin- ne	Medialität der Sinne	2- std. Di 14-16 Uhr	N1	Kreuder, Simon, Bulg- akowa, Rink	3
		Theatralität und Medi- alität "Let me play the lion too"	2-std. Do 10-12 Uhr	HS 15	S. Watzka	5
		Theatralität und Medi- alität Die Theater des Orson Welles	Blockver- anstal- tung**	P 102	M. Bachmann	5

**Blocktermine Prof. Bachmann:

24.01.2014; 16-20 h; P102

25.01.2014; 10-14 h; P102

31.01.2014; 16-20 h; P102

01.02.2014; 10-14 h; P102

07.02.2014; 16-20 h; P 102

08.02.2013; 10-14 h; P102

Veranstaltungsübersicht WiSe 2013/2014
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

Studien- schwer- punkt	Modul	Veranstaltung	Termin	Raum	Dozent	ECTS
Master	Modul 1: Dramen- und Theaterge- schichte	VL: Die erschöpfte Gesellschaft	2-std. Mi 18-20 Uhr	N1	S. Fetzer	3
		VL: Soundcheck – Die Welt als Klang	2-std. Di 18-20 Uhr	N1	S. Fetzer	3
	Modul 2: Theorie und Ästhetik	HS S Theorie und Ästhetik: Un/doing Differences	2-std. Mo 12-14 Uhr	BKM 025	F. Kreuder	7
		Ü: Inszenierungsana- lyse	2-std. Di 18-20 Uhr	P 2	A. Rink/N. Schellmann	2
	Modul 4: Studium generale	VL: Wahrheit und Wirklichkeit in den Wissenschaften	2-std.		T. Rolf	3
		Ü 1: Wie Wissen gemacht wird: Tatsa- chen, Theorien, Revo- lutionen I	2-std.		T. Vogt	3
		Ü 2: Wie Wissen gemacht wird: Tatsa- chen, Theorien, Revo- lutionen II	2-std.		T. Vogt	3
		Vortragsreihe: Hass, Neid, Intoleranz, Schattenseiten der Weltgesellschaft	2-std., Mo, 18-20 Uhr		div. Referenten	3
		Ü: Kultur und Kultur- begegnung I	2-std.		E. Struchholz	3
		Ü: Kultur und Kultur- begegnung II	2-std		E. Struchholz	3

Studien- schwer- punkt	Modul	Veranstaltung	Termin	Raum	Dozent	ECTS
Master	Modul 7: Vertiefungsmodul Dramaturgie	Ü: Dramaturgische Übung	2-std. Do 18-20 Uhr	P 203	A.Rink	6
		VL: Dramaturgie im Gegenwartstheater: Die Schaubühne am Halleschen Theater	2-std. Mi 10-12 Uhr	P 5	F. Kreuder	3
	Modul 8: Vertiefungsmodul Gegenwartstheater, Kultur und Medien	HS: Theater und Medienkultur. Die Theater des Orson Welles	Blockveranstaltung**	P 102	M. Bachmann	7
		HS: Theater und Medienkultur "Let me play the lion too"	2-std. Do 10-12 Uhr	HS 15	S. Watzka	7

**Blocktermine Prof. Bachmann:

24.01.2014; 16-20 h; P102

25.01.2014; 10-14 h; P102

31.01.2014; 16-20 h; P102

01.02.2014; 10-14 h; P102

07.02.2014; 16-20 h; P 102

08.02.2013; 10-14 h; P102