

| Studien- schwer- punkt | Modul | Veranstaltung | Termin | Raum | Dozent | ECTS |
|--|--|--|---|------|--------|------|
| Bachelor | Modul 01: Basis- modul – Grundlagen der Kulturanalyse | VL: Grundlagen der Kulturanalyse Som- mer/Winter) | | | | 2 |
| | | PS: Lektürekurs (Sommer/Winter) | | | | 4 |
| | | | | | | |
| | Modul 02: Basis- modul: Grundlagen der Theaterwis- senschaft und – geschichte | VL: Epochen der Theatergeschichte (Sommer/Winter) | | | | 3 |
| | | PS: Theaterbegriffe/ Theatergeschichte (Sommer/Winter) | | | | 4 |
| | | PS: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten | | | | 1 |
| | | | | | | |
| | Modul 03: Basis- modul - Grundla- gen der Filmwissenschaft | VL: Filmgeschichte (Sommer/Winter) | | | | 3 |
| | | | | | | |
| | Modul 04: Basis- modul: Grundlagen der Kulturanthro- polgie/Volkskunde | VL: Grundlagen der Kulturanthropolo- gie/Volkskunde (Sommer/Winter) | Als Audi- odatei online abrufbar | | | |
| | | | | | | |
| Modul 05: Aufbau- modul - Alltagskul- tur, Theorie und Ästhetik | VL:Theorien der Theater-, Kultur- und Filmwissenschaft (Sommer/Winter) | | | | | 3 |
| | | S: Theorie und Ästhetik | | | | 4 |

Veranstaltungsübersicht SoSe 2017
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

| Studien- schwer- punkt | Modul | Veranstaltung | Termin | Raum | Dozent | ECTS |
|------------------------------|--|--|--------|------|--------|-----------|
| Bachelor | | | | | | |
| | Modul 06: Aufbau- modul: Methodi- sches Sehen | S: Analysemethoden der Theaterwissen- schaft | | | | 5 |
| | | Ü:Theater sehen | | | | 4 |
| | | | | | | |
| | Modul 07-1: Wahl- pflichtmodul Szenisches Projekt | PS: Szenisches Pro- jekt | | | | 10 |
| | | | | | | |
| | Modul 07-2: Wahl- pflichtmodul Praktikum | Pr: Praktikum | | | | 6 |
| | | Ü: Kultur-und Medien- praxis | | | | 4 |
| | | | | | | |
| | Modul 07-3: Wahl- pflichtmodul Exkurison | Exkursion | | | | 6 |
| | | Ü:Erinnerungsorte | | | | 4 |
| | | | | | | |
| | Modul 08: Theatra- lität von Kultur | VL: Lectures Summer School (Vortragsreihe) | | | | 2 |
| | | S: Theatralität, Per- formativität und All- tagskultur | | | | 5 |
| | | Ü: Aspekte des Per- formativen | | | | 3 |

| Studien- schwer- punkt | Modul | Veranstaltung | Termin | Raum | Dozent | ECTS |
|------------------------------|---|--|--------|------|--------|----------|
| Bachelor | | | | | | |
| | Modul 09: Vertiefungsmodul – Theaterarbeit heute: Theorie und Praxis | VL:Gegenwartstheater | | | | 3 |
| | | HS:Ästhetik des Ge- genwartstheaters | | | | 5 |
| | | Ü: Berufsfelder der Theaterwissenschaft | | | | 4 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | Modul 10: Vertie- fungsmodul – Me- dialität der Sinne | VL: Medialität der Sinne | | | | 3 |
| | | HS: Theatralität und Medialität | | | | 5 |
| | | | | | | |
| | Abschlussmodul – Prüfungsbereich | Kolloquium | | | | 5 |
| | | Mündliche Prüfung | | | | 5 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Veranstaltungsübersicht SoSe 2017
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

| Studien- schwer- punkt | Modul | Veranstaltung | Termin | Raum | Dozent | ECTS |
|------------------------------|--|------------------------------------|--------|------|--------|----------|
| Master | Modul 01: Dramen- und Theaterge- schichte | VL: Drama und Theater | | | | 3 |
| | | VL:Theatergeschichte | | | | 3 |
| | | S:Theater- und Dramengeschichte | | | | 7 |
| | Modul 02: Theorie und Ästhetik | VL: Gegenwartstheater | | | | 3 |
| | | S: Theorie und Ästhetik | | | | 7 |
| | | Ü: Inszenierungs- analyse | | | | 2 |
| | Modul 03-1 Theater und die anderen Künste – Musik- wissenschaft | VL: Musikwissenschaft | | | | 3 |
| | | S: Musikwissenschaft | | | | 7 |
| | Modul 03-2 Theater und die anderen Künste – Kunstge- schichte | VL: Kunstgeschichte | | | | 3 |
| | | S: Kunstgeschichte | | | | 7 |
| | Modul 03-3 Theater und die anderen Künste – Romanistik | VL:Romanistik | | | | 3 |
| | | S: Romanistik | | | | 7 |
| | | S: Mediendramaturgie | | | | 7 |

Veranstaltungsübersicht SoSe 2017
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

| Studien- schwer- punkt | Modul | Veranstaltung | Termin | Raum | Dozent | ECTS |
|------------------------------|---|--|--------|------|--------|------|
| | Modul 04: Wissen- schaftliche Grund- lagen und Grund- kompetenzen | VL: Studium generale | | | | 3 |
| | | Ü: Studium generale | | | | 3 |
| | Modul 05: Perfor- mance Analysis | S: Ästhetik des Gegen- wartstheaters | | | | 7 |
| | | Ü: Theater- und Medi- enpraxis (im Rahmen der Summer School) | | | | 3 |
| | Modul 06: Perfor- mance/Culture/ Media (Summer School) | VL: Evening lectures | | | | 2 |
| | | S: Performance /Culture/Media | | | | 7 |
| | Modul 07: Vertie- fungsmodule: Dramaturgie | VL:Dramaturgien im Gegenwartstheater | | | | 3 |
| | | Dramaturgische Übung | | | | 6 |
| | Modul 08: Vertie- fungsmodule Ge- genwartstheater, Kultur und Medien | S: Theater- und Medi- enkultur | | | | 7 |
| | | Vorlesung 1 aus Pool | | | | 2 |
| | | Vorlesung 2 aus Pool | | | | 2 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Veranstaltungsübersicht SoSe 2017
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

| Studien- schwer- punkt | Modul | Veranstaltung | Termin | Raum | Dozent | ECTS |
|------------------------------|---|--|--------|------|--------|----------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | Modul 09: For- schungs- und Ab- schlussmodul | HS: Forschungs- kolloquium I (inkl. Wis- senschaftl. Schreib- werkstatt | | | | 3 |
| | | | | | | |
| | | HS: Forschungskollo- quium II | | | | 2 |