

Veranstaltungsübersicht SoSe
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

Studien- schwer- punkt	Modul	Veranstaltung	Termin	Raum	Dozent	ECTS
Bachelor	Grundlagen der Kulturanalyse II	Vorlesung: Grundlagen der Kulturanalyse II	2-std.		O. Bulgakowa M. Simon	2
		PS: Lektürekurs A	2-std. Do, 10-12	P15	D. Volz	4
		PS: Lektürekurs B	2-std. Di, 12-14	GFH 02-521	S. Eisele	4
		PS: Lektürekurs C	2-std. Mi 10-12	GFH 02-731	S. Eisele	4
	Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte II	Vorlesung: Epochen der Theatergeschichte II	2-std. Mi 16-18 h	S1	J. Pfahl	4
		PS: Theaterbegriffe/ Theatergeschichte A	2-std. Mo 12-14	P4	J. Pfahl	3
		PS: : Theaterbegriffe/ Theatergeschichte B	2-std. Di 14-16	P6	N. Schellmann	3
		PS: Theaterbegriffe/ Theatergeschichte C	2-std. Mi 14-16	SB II 03-143	B. Hoesch	3
	Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte II	Vorlesung: Filmgeschichte II	2-std.		S. Lauritz	3
	Grundlagen der Kulturanthropologie II	Vorlesung: Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II	Als Audi- odatei online abrufbar		M. Simon	3
	Alltagskultur, Theorie und Ästhetik	Vorlesung: Theorien der Theater-, Kultur- und Filmwissenschaft II			O. Bulgakowa M. Simon	3
		PS 1: S Theorie und Ästhetik:	2-std. Mi 16-18	SB II 02 432	J. Stenzel	4

Veranstaltungsübersicht SoSe 2013
 Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

Studien- schwer- punkt	Modul	Veranstaltung	Termin	Raum	Dozent	ECTS
Bachelor						
	Theaterformen in Geschichte und Gegenwart I	PS 1: Analysemetho- den der Theaterwis- senschaft	2 std. Mi 12-14	P 11	A.Rink	6
		Ü: Szenisches Projekt	4-std. Do 14-18	HS 20	A.Rink	6
		Ü: Szenisches Pro- jekt/Medien- praktisches Projekt	2-std. Fr 10-14	P1	A.Rink	6
	Wahlpflichtmodul Exkursion	Exkursion	180 h 11.9.-15.9.		Schellmann	6
		Üb. Erinnerungsorte	12.5.14 23.06.14 21.07.14		Schellmann	2
	Theatralität von Kultur	VL Evening Lectures Summer School (Vortragsreihe)				2
		S 1Theatralität und Performativität	2-std. Di 16-18	P 7	Husel	6
		S 2 Theatralität und Performativität: Traumspiele	2-std. Mo 14-16	P 204	M. Bachmann	6
		S 3 Theatralität und Performativität: Thea- ter und Gegenwarts- dramatik international	2-std. Mi 18-20	P 101	N. Schellmann	6
		Ü: Aspekte des Per- formativen	2-std.		N.N.	

		Ü: Aspekte des Performativen	2-std.		H. Voss	
		Ü: Aspekte des Performativen	2-std.		S. Eisele	

Veranstaltungsübersicht SoSe
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

Studien- schwer- punkt	Modul	Veranstaltung	Termin	Raum	Dozent	ECTS
MASTER	Modul 1: Dramen – und Theaterge- schichte	VL Theatergeschichte Master	2-std. Mi 10-12	P4	J. Stenzel	3
		HS 1 Theater- und Dramengeschichte:	Blockver- anstaltung: 30.04.14 (13:30- 16:00) 15.05.14 (13-16) 16.05.14 30-31.05. 13-14.06. Fr von 10- 12 und 14- 17 sa von 10-13	IPP GF H 02-709 GFH 02-521	A.Vennemann	7
		HS 2: Theater- und Dramengeschichte:				7
	Modul 4: Studium Generale	VL 1: Argumentation, Kommunikation, Rhe- torik	2-std. Di 14-16 h	N 6	J. Henrich	3
		Üb 1: Argumentation, Kommunikation, Rhe- torik I	2-std. Mo 12-14 h	BKM 008	D. Schmicking	3
		Üb 2: Argumentation, Kommunikation, Rhe- torik II	2-std. Mo 14-16 h	SB II 03-144	D. Schmicking	3
		VL: Gut und Böse	2-std. Mo 18-20 h	N1	div. Referenten	3
		VL: Gut und Böse I	2-std. Mi 10-12 h	SB II 05-432	A.Hütig	3
		VL: Gut und Böse II	2-std. Mi 12-14 h	SB II 05-432	A.Hütig	3
	Modul 5: Perfor- mance Analysis	HS Ästhetik des Ge- genwartstheaters 1: Blockveranstaltung	06.06.14 27.06.14 04.07.14		M. Bachmann	7

Veranstaltungsübersicht SoSe 2013
 Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

		HS:Ästhetik des Gegenwartstheaters II	24.05.14 25.05.14 31.05.14 01.06.14 12-18	P105 P105 P7 P7	Dr. Tigges	
		Üb. 1 Theater- und Medienpraxis (im Rahmen der Summerschool)			N. N.	3
		Üb. 2 Theater- und Medienpraxis (im Rahmen der Summerschool)			N. N.	3
		Üb. 3 Theater- und Medienpraxis (im Rahmen der Summerschool)			N.N.	3
	Modul 6: Performance / Culture /Media	VL Evening Lectures Summer School (Vortragsreihe)			div. Referenten	2
		S Performance / Culture / Media			N. N.	7
		S Performance / Culture / Media			N.N.	7