

Veranstaltungsübersicht WiSe 2014/2015
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

Studien- schwer- punkt	Modul	Veranstaltung	Termin	Raum	Dozent	ECTS
Bachelor	Modul 1: Grundlagen der Kulturana-lyse I	Vorlesung: Grundla- gen der Kulturanalyse I	Mo, 18-19 Uhr	N 3	F. Kreuder/O. Bulg- akowa/M. Simon J. Lefeldt	2
		PS: Lektürekurs I A	Do 10-12Uhr	SB II 03-144	S. Eisele	4
		PS: Lektürekurs I B	Mi, 10-12 Uhr	BKM 025	N. Civilotti	4
		PS: Lektürekurs I C	Di, 12-14 Uhr	BKM 003	N. Civilotti	4
	Modul 2: Grundla- gen der Theater- wissenschaft und – geschichte I	Vorlesung: Epochen der Theatergeschichte I	Mi, 16-18 Uhr	N 3	J. Pfahl	4
		PS: Theaterbegriffe/ Theatergeschichte I A	Mo, 12-14 Uhr	BKM 025	J. Pfahl	3
		PS: : Theaterbegriffe/ Theatergeschichte I B	Di, 14-16 Uhr	SBII 02-132	D. Volz	3
		PS: Theaterbegriffe/ Theatergeschichte I C	Mi, 14-16 Uhr	P 104	B. Hoesch	3
	Modul 3: Grundla- gen der Filmwis- senschaft und – geschichte I	Vorlesung: Filmge- schichte I	Di, 16-18 h	N 3	O. Bulgakowa	3
	Modul 4: Grundla- gen der Kultur-an- thropologie I	Vorlesung: Grundla- gen der Kultur-anthro- pologie/Volkskunde I	Als Audiodatei onli- ne abrufbar		M. Simon	3
	Modul 5: Alltags- kultur, Theorie und Ästhetik	Vorlesung: Theorien der Theater-, Kultur- und Filmwissenschaft I	Di, 10-12 Uhr	S 1	F. Kreuder/O. Bulg- akowa/M. Simon	3
		PS 1: S Theorie und Ästhetik:	Mo, 16-18 Uhr	BKM 016	A. Wehrle	4

Veranstaltungsübersicht WiSe 2014/2015
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

		PS 2: S Theorie und Ästhetik	Fr, 12-14 Uhr	BKM 030	J. Diestelhorst	4
Studien-schwer-punkt	Modul	Veranstaltung	Termin	Raum	Dozent	ECTS
Bachelor	Modul 6: Theaterformen in Geschichte und Gegenwart I	PS 1: Analysemethoden der Theaterwissenschaft A	Mo, 18-20 Uhr	P2	A Rink	6
		PS 2: Analysemethoden der Theaterwissenschaft B	Mo, 18-20 Uhr	P2	N. Schellmann	6
		Ü: Theater sehen	Mo, 18-20 Uhr	P2	A .Rink/N. Schellmann	2
	Modul 9: Ästhetik des Gegenwartstheaters/Berufsfelder der Theaterwissenschaft	VL Gegenwartstheater:	Mi, 10-12 Uhr	P 2	F. Kreuder	4
		PS 1: S Ästhetik des Gegenwartstheaters	Mi, 16-18 Uhr	P102	J. Stenzel	6
		PS 2: S Ästhetik des Gegenwartstheaters:	Fr, 14-16 Uhr	GFH, 02-761	J. Telscher	6
		Ü: Berufsfelder der Theaterwissenschaft	Mo, 18-20 Uhr	P2	N. Schellmann	2
	Modul 10: Medialität der Sinne	Vorlesung: Medialität der Sinne	Mi, 14-16 Uhr	P 1	R. Mauer	3
		PS 1: S Theatralität & Medialität:	Mo, 12-14 Uhr	P 207	F. Kreuder	5



Veranstaltungsübersicht WiSe 2014/2015
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

		PS 2: S Theatralität & Medialität:	Do, 12-14 Uhr	P 104	M. Stiglegger	5
--	--	------------------------------------	---------------	-------	---------------	----------

Veranstaltungsübersicht WiSe 2014/2015
Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
Bereich Theaterwissenschaft

Studien- schwer- punkt	Modul	Veranstaltung	Termin	Raum	Dozent	ECTS
MASTER	Modul 1: Dramen – und Theaterge- schichte	VL Drama und Thea- ter	Mi, 12-14 Uhr	HS 11	O. Müller	3
	Modul 2: Theorie und Ästhetik	HS 1: S Theorie und Ästhetik:	Di, 12-14 Uhr	SB II 04-432	F. Kreuder	7
		HS 2: S Theorie und Ästhetik:	Do, 12-14 Uhr	P 104	M. Stiglegger	7
		Üb Inszenierungsana- lyse	Mo, 18-20 Uhr	P2	A. Rink/N. Schellmann	2
		VL. Gegenwartsthea- ter	Mi, 10-12 Uhr	P 2	F. Kreuder	3
	Modul 7: Vertie- fungsmodul Dra- maturgie	Üb. Dramaturgische Übung	Mi, 18-20 Uhr	P7	A. Rink	6
		VL Dramaturgie im Gegenwartstheater	Mi, 10-12 Uhr	P 2	F. Kreuder	3
	Modul 8: Vertie- fungsmodul Ge- genwartstheater, Kultur und Medien	S. Theater- und Medi- enkultur:	Mo, 14-16 Uhr	P11	J. Stenzel	7