



GESPENSTER DER MEDIEN

Zur Wahrnehmung von
M e d i a l i t ä t
u n d m e d i a l e n
Wahrnehmungsformen
i n Z e i t e n d e r
Medienkonvergenz

Ringvorlesung im Sommersemester 2012
Mi, 18-20 Uhr, HS 13 (J.-J.-Becher-Weg 4)

18. April	Gerald Siegmund (Uni Gießen)	„Un-Fug“. Gespenster und das Wahrnehmungsdispositiv des Theaters
25. April	Herbert Kalthoff (JGU Mainz)	Wissen - Objekte - Medien. Artefaktsoziologie und Medialität
2. Mai	Karl N. Renner (JGU Mainz)	Blair-Witch. Der Mythos von der Realität der Medien
9. Mai	Albrecht Koschorke (Uni Konstanz)	Gutenberg in den Zeiten der Demagogie. Die Kultbücher moderner Diktaturen
16. Mai	Martin Stempfhuber (JGU Mainz)	„Love thy medium as thyself“. Zur Medialität von Paargeschichten
23. Mai	Peter W. Marx (Universität zu Köln)	„Such a questionable shape“. Der Geist in „Hamlet“ als Denkfigur medialer (Selbst-) Reflexion
30. Mai	Matthias Krings (JGU Mainz)	Der Körper als Medium: Geistbesessenheit in Afrika
6. Juni	Cornelia Bohn (Uni Luzern)	Medien der Sichtbarkeit. Welterzeugung durch Bilder
13. Juni	Michael Jäckel (Uni Trier)	„Das Leben, ein Film“ - Der Möglichkeitssinn und die Medien
20. Juni	Jan-Hendrik Passoth (TU Berlin)	„Not only Angels in the Cloud...“ Rechenpraxis und die Praxis der Rechner
27. Juni	Isabell Otto (Uni Konstanz)	Zeitzone des Twitterns. Kollektive Temporalität in Medienkulturen des Internets
4. Juli	Urs Stäheli (Uni Hamburg)	Medien des Kollektiven
11. Juli	Peter M. Boenisch (University of Kent)	„Who's watching? Me!“ - Spectres of Subjectivity in Contemporary Theatre
18. Juli	Georg Christoph Tholen (Uni Basel)	Dazwischen - Zum Verhältnis von Medialität und Digitalität

Organisation / Kontakt:

Institut für Soziologie

Jun.-Prof. Dr. Elke Wagner (wagnere@uni-mainz.de)

Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft

Jun.-Prof. Dr. Michael Bachmann (bachm@uni-mainz.de)

